

TOYS

8..SINIF TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem
1. Yazılı Konularını
İçeren İl/İlçe Geneli
Ortak Sınav Föyü

İçerik Bilgisi

Çoktan Seçmeli Sorular

Öğrencinin

Adı:
Soyadı:
Okulu:
Sınıfı:
Numarası:

1. FÖY

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. I. Bu problemi çözmek için yardım almalısın.
II. Gömleğinin düğmelerini hızlıca çözdü.
III. Aralarındaki buzlar yakında çözülür.
IV. Balık ağındaki düğümleri tek tek çözdü.

Numaralanmış cümlelerde “çözmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. • Arayarak veya aramadan bir şeyle, bir kimse ile karşılaşmak.
• Kaybedilen bir şeyi yeniden elde etmek.
• İlk kez yeni bir şey yaratmak, icat etmek.
• Seçmek, uygun görmek.

Verilen cümlelerin hangisinde “bulmak” sözcüğü yukarıdaki anlamlarından biriyle kullanılmamıştır?

- A) En sonunda şiirime bir ad buldum.
B) Takım elbisesini bu gece için harika buldum.
C) Bundan böyle arabamı saat 8’de hazır bulacağım.
D) Paramı eski cüzdanımın içinde buldum.

T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.

3. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde atasözü kullanılmamıştır?**

A) Balık baştan kokar bunu bilmemek,
Seyrânî gâfilin ahmaklığından.

B) Çağır Karac’oğlan çağır,
Taş düştüğü yerde ağır.

C) Esnafa da biraz insaf gerekir,
Bal tutan parmağın yalar.

D) Hatırlayıp sorar m’ola hâlimden
Kırpikleri kara, kalem kaşlı yâr?



T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

4. Kişinin kendi düşüncesini, duygusunu, beğenisini içeren, doğruluğu ya da yanlışlığı kişiye göre değişen cümlelere öznel cümle denir. Örneğin "Gün batımı günün en güzel saatidir." cümlesinde yargı, kişisel bir görüşü yansıttığından bu cümle öznel bir cümledir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi öznel anlatıma örnek olamaz?

- A) Doğaya ait renkler (yeşil, kahverengi) kişiyi dinlendirir.
- B) Okulumuzda insanlar gayet anlayışlı ve yardımseverdir.
- C) Okulumuz beş kat ve iki bloktan oluşmuş bir yapıdır.
- D) Deniz sporları kişiyi daha zinde ve sağlıklı yapar.

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

5. **Bu şiirde,**

- I. Neden - sonuç cümlesine yer verilmiştir.
- II. Sonuç önce, neden sonra verilmiştir.
- III. Aynı sonuç farklı nedenlere bağlanmıştır.

yargılarından hangisine ya da hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve III.
- D) I, II ve III.

İlk kez yurdumdan uzakta yaşadım
bu duyguyu

Bebeklerin ulusu yok

Başlarını tutuşları aynı

Bakarken gözlerinde aynı merak

Ağlarken aynı seslerin tonu

(...)

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

6. Kendimizi kaptırmamaya çalıştığımız ve çocukça, yakışsız bir huyumuz vardır: Dertlerimizle dostlarımızı acındırmak, kendimize vah vah dedirtmek. Başımıza gelenleri büyütür, şişirir, karşımızdakini ağlatmak isteriz neredeyse. Başkalarını kendi dertleri karşısında soğukkanlı gördük mü överiz ama soğukkanlılığı bizim dertlerimize karşı gösterdiler mi onlara darılır, kızarız. Dertlerimizi anlamaları yetmez, yanıp yakınmalarını isteriz. Oysaki insan sevincini büyüterek anlatmalı, üzüntülerini kısaltarak. Kendini yok yere acındıran, gerçekten dertli olunca acınmamayı hak eder. Durmadan vahlanan kimse vahlanılmaz olur.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

- A) Kendini acındırmanın neden yanlış bir davranış olduğu
- B) Kendini acındırmanın toplumda yaygın bir davranış olduğu
- C) Kimsenin başkalarının sorunlarıyla yakından ilgilenemeyeceği
- D) Bencil insanların sadece kendi acılarını düşündükleri

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

7.

Yabancılar Türkçe öğretimi üzerine çalışmalar son dönemlerde hızla gelişmektedir. Ancak alandaki eksikler henüz tamamlanmış değildir. Bu konuda en büyük eksikliklerden biri, Türkçe öğrenenlerin okuma becerisini geliştirmek amacıyla ders kitaplarının yanında kur seviyelerine uygun hikâye kitaplarının olmayışıdır. Bu eksikliği gidermek için yazılan hikâye kitapları son yıllarda artmaktadır ancak genellikle ileri seviyeye uygun hikâye kitapları yazılmaktadır. Ayrıca Türk edebiyatındaki klasiklerin yabancılar Türkçe öğretiminde en azından düzeylere uygun bir şekilde düzenlenmesi veya kısaltılması gerektiği de alandaki ihtiyaçlardan biridir. Bu eksiklikler tamamlandığında Türkçe öğrenenler Türk edebiyatı, kültürü, sanatı ve sanatçının bakış açısını da öğrenecek; bununla birlikte Türk edebiyatı evrenselliğe taşınarak daha ileri bir boyuta geçecektir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olabilir?

- A) Türkçenin Öğretiminde İhtiyaç Duyulan Hikâyeler B) Yabancılar Türkçe Öğretmenin Türk Kültürüne Katkıları
C) Yabancılar Türkçe Öğretiminde Yaşanan Sorunlar D) Yabancılar Türkçe Öğretmenin Yolları

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

8.

Bu sabah geçtim o evin önünden. Kasımpatılara rüzgâr değmiş, biraz da yağmur vurmuş olmalı ki yana yıkıktı. Mılığı yıkık, derdi babaannem görseydi. Bir anlamda morali bozuk, çehresi düşmüş anlamı taşır bu laf bizim bu ralarda. Çehresi düşüktü en son gördüğümde de Münire'nin. Münire okul arkadaşım. Ortaokulu üçe kadar okuduk okumadık, kaçtı gitti Münire. Oysa dersleri iyi, kafası yerden kalkmaz bir kızdı. Evleri... Bu sabah önünden geçtiğim evde otururlardı işte. Okul kapısı ile karşı karşıya olduğundan on dakikalık teneffüste bile onların evine kaçır, yatalak dedesinin elini öperdik. Küçük bir bahçe vardı evin arkasında. Kışın kış çiçeği, yazın yaz çiçeği olurdu. Annesi çok maharetli kadındı. Öğle araları her gün Münire ile beraber bizi de yemeğe çağırır; kuzine sobasına patates, son kalan patlıcan ve biberleri atar: "Yazın sonu, güz bereketi kızlar bunlar." derdi.

Bu metinde söz edilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Münire'nin annesinin yaptığı güzel yemekler B) Yazarın, arkadaşı Münire'ye duyduğu özlem
C) Yazarın, arkadaşı Münire ile ilgili hatıraları D) Geçmişin geri getirilemeyecek güzellikleri

T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

9. Mani söyleme geleneği, toplumumuzun son zamanlarda yok olmaya yüz tutan değerlerinden biridir. Değişik törenlerde, toplantılarda özellikle kadınlar arasında hemen her konuda mani söyleme geleneği yaygındır.

Aşağıdaki manicilerden hangisi kıskançlık konusunda bir mani söylemiştir?

A)

Ayşe

Mani deyip gözlerim
Kan ağlıyor gözlerim
Ben o yarın yolunu
Ölene dek gözlerim

B)

Emine

Ağlarım çağlar gibi
Derdim var dağlar gibi
Ciğerden yâreliyim
Gülerim sağlar gibi

C)

Havva

Yemenimin uçları
Çıkamam yokuşları
Selam edin yârime
Yedi dağın kuşları

D)

Elmas

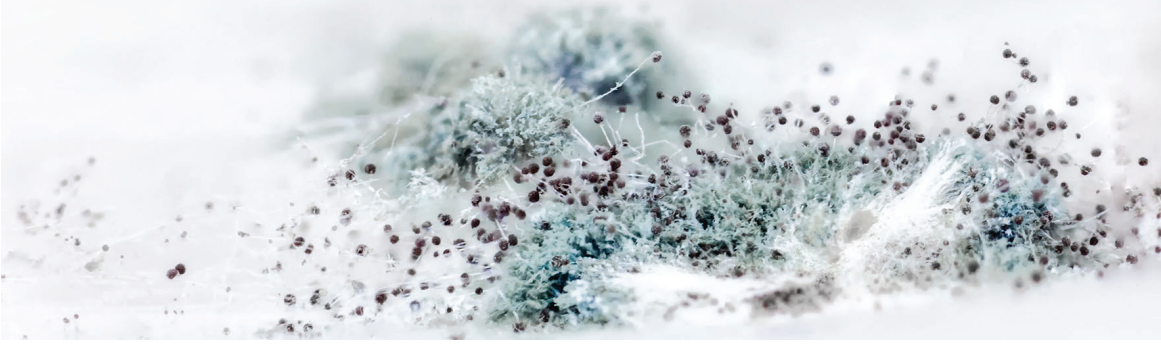
A benim bahtı yârim,
Gönlümün tahtı yârim,
Yüzünde göz izi var,
Sana kim baktı yârim.



T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.

10 ve 11. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Küf mantarlarının bilinen binlerce farklı türü vardır. İlk bakışta birbirlerine benzeseler de renkleri ve şekilleri türlerine göre değişir. Yeşil, siyah, sarı, turuncu gibi çok farklı renklerde olabilirler. Nemli ve sıcak ortamlarda oluştukları için evlerimizde iyi havalandırılmayan mutfak, banyo ya da odalarda da bu küflerden oluşabilir. Tahta eşyalar ve bitkilerin yaprakları da küf mantarlarının görülebildiği yerlerdendir.



10. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Küf mantarlarının spor denilen üreme hücreleri yoluyla çoğalması
- B) Küf mantarlarının çeşitleri ve çoğalma ortamları
- C) Diğer mantar türleriyle küf mantarları arasındaki benzerlik ve farklılıklar
- D) Küf mantarlarının salgıladığı enzimler ve bunların sonuçları

11. Bu metnin anahtar sözcükleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) küf mantarı, yeşil, tahta B) küf mantarı, tür, çoğalma C) şekil, küf mantarı, ortam D) küf mantarı, ev, çoğalma

T.8.3.18. Metindeki yardımcı fikirleri belirler.

12. İnsanlar bir yığın acayip şeyler söylüyorlar. Bazen, koyunlarla birlikte yaşamak çok daha iyi; konuşmaz koyunlar, yiyecek ve su aramaktan başka bir şey yapmazlar. Dinlemek isterseniz size ilginç öyküler anlatır kitaplar ama insanlarla konuşurken durum başka, onlar öylesine tuhaf şeyler söylerler ki konuşmayı nasıl sürdüreceğinizi bilemezsiniz.

Bu parçadan,

- I. Toplumda çok fazla boş konuşan insan var.
- II. İnsanın bazen insanlardan uzaklaşması gelir.
- III. İnsanlarda bulunan anlayış farkları olağandır.
- IV. İnsandan çok kitaplar tercih edilebilir.

yargılarından hangisi ya da hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II. B) II ve III. C) Yalnız III. D) III ve IV.

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

13. Veronika, durmadan kendini kontrol etmekten, maskelerden, uygun davranışlardan usanmıştı artık. Diğerlerine göre yaşamak onu bunaltmaya başlamıştı. Başkalarına 'evet' derken kendisine 'hayır' demediğinden emin değildi.

Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan ne zaman evet, ne zaman hayır diyeceğini bilmelidir.
- B) İnsan kendine zarar verecek bir evet yerine hayır diyebilmelidir.
- C) İnsan başkalarından çok kendini düşünebilmelidir.
- D) Cevaplarımız çoğu kez diğerlerine göre olur.

T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.

14.

Yakan top; bazen yakar top, bazen yakan top, bazen de can alma oyunudur. Oyundaki top, her daim yakar mı yoksa zaman zaman birilerinin canını acıtır da bu yüzden mi oyunun ismi değişik söylenmiştir? Ben bu oyunda her daim yandım çünkü kötü oyuncuydum. İlk ben vurulur, ilk ben oyundan çıkardım.



Bu parçadaki cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tanım cümlesine yer verilmiştir.
- B) Anlatıcı 1. tekil kişidir.
- C) Neden - sonuç cümlesinden yararlanılmıştır.
- D) Olumsuz cümlelere yer verilmiştir.

T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

15.

Çok heyecanlıyız. Çünkü büyük bir bilim insanının karşısındayız. Oysa kibar ve sakince gülümsüyor. Bu bizi rahatlatıyor ve bulunduğumuz odaya bir göz atıyoruz. Odanın her tarafı kitaplarla dolu. Ne de olsa bir tarihçinin evindeyiz. Onun bir dedektif gibi tarihî belgeleri incelediğini, geçmişin izini sürdüğünü biliyoruz. Ne kadar meraklı ve dikkatli olduğunu da. Bu, yanımızda getirdiğimiz dergimizi ilgiyle incelemesinden, bize sorular sormasından da belli! “Beni çocuklara tanıtmak istediğiniz için teşekkür ederim.” diyerek söze başlıyor Halil İnalcık. Sonrası bir su gibi akıp gidiyor. Kâh Osmanlı halifesinin yürüyüş törenine katılıyoruz kâh İstanbul’un işgaline tanık oluyoruz. Sonra Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesinin açılış öyküsünü dinliyoruz.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi bulunmamaktadır?

A) Olay

B) Yer

C) Zaman

D) Kişi

T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.

16.

I. Metin

Biyografi (yaşam öyküsü), alanında tanınmış bir kişinin hayatını anlatan yazı türüdür. Biyografi bilgi, belge ve tanıklara dayanılarak tarafsız ve gerçekçi bir şekilde yazılır. Bu yazı türünde bazen anılardan da yararlanılır. Otobiyografi gibi kişisel hayatı esas alan metinlerdendir. Anlatıcı üçüncü kişidir.

II. Metin

Otobiyografi (öz yaşam öyküsü) yazarın kendi yaşamını anlattığı yazı türüdür. Biyografide ve otobiyografide hayatı ele alınan kişinin başarıları, ilham verici yönleri açık, sade bir dille anlatılır. Biyografiler bilgi, belge ve tanıklıklara bağlı olarak nesnel bir dille yazılır. Yazarın iç dünyasına dönük kaleme alınan otobiyografiler ise hafızaya ve anılara dayanır. Bu nedenle otobiyografi yazarı, biyografi yazarı kadar nesnel olamayabilir. Anlatıcı birinci kişidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak noktalarından değildir?

A) Terimlere yer verilmiştir.

B) Nesnel yargılardan yararlanılmıştır.

C) Karşılaştırma yapılmıştır.

D) Betimleyici ifadelerle yer verilmiştir.

T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

17. Aşağıdakilerin hangisinde benzetme yoktur?

A) Dünyada silah var mı dil gibi
Dövüşür kardeşi Habil’le Kabil gibi

B) Nerede kardeşlerin, cömert Nil, yeşil Tuna;
Giden şanlı akıncı, ne gün döner yurduna?

C) Bir mermer heykel gibi yanımda duruyordun
Beni bırakma diyordun

D) İçimizdeki binbir düşünce
Harmanlar misali savruluyordu

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

18.

Tam otuz sene evvel on iki yaşındaydım. Anadolu'nun bir şehrinde bulunuyorduk. Babam memurdu. Şehre bir yaz sonunda gelmiştik. Sonra bir gün bahar geliverdi. Karlar eridi. Karlar eridi ama karları eriten güneş değildi, yağmurdu. Bu, Anadolu şehrinin ilkbaharı kırkikindi yağmurlarıyla başladı. Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde ısıtmayan, güneş vurmuş kar gibi soğuk bir kış güneşi görünürdü.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

A) Biyografi

B) Anı

C) Gezi yazısı

D) Günlük

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

19. Yolunu şaşırıp da buraya düşmüş biri küçük pansiyonlar ya da okullar, düşkünlükler ya da sıkıntılar görmez yalnızca
I
can çekişen yaşlılığı, çalışmak zorunda olan ve tutsak edilmiş gençliği görür. Bu şehrin hiçbir semti böylesine ürkü-
II III
tücü hatta çekinmeden söyleyelim, böylesine bilinmeyen bir yer değildir.
IV

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi isim-fiildir?

A) I.

B) II.

C) III.

D) IV.

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

20. Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki alarak kalıcı isim olan bir sözcük vardır?

A) Bu sokakta meyve ağaçları ve asmalar duvar boyunca uzayıp gider.

B) İhlamurun altındaki masalara çiçek yerleştirmeye koyuldu.

C) Yazın en sıcak günlerinde burada kahve içmek çok keyiflidir.

D) Evin arkasındaki geniş avluyu her gün yıkamaya çalışır.

TOYS

8..SINIF

TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem

1. Yazılı Föyü

İçerik Bilgisi

Açık Uçlu Sorular

Öğrencinin

Adı:

Soyadı:

Okulu:

Sınıfı:

Numarası:

2.
FÖY

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Bu cümlelerde “için” sözcüğünün cümleye kattığı anlamları karşlarına yazınız.

- I. Eve dönmek için çalışıyor. (.....)
- II. Anlamadığı için soruya cevap veremedi. (.....)
- III. Bu kulaklığı senin için almış. (.....)

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Verilen cümlelerde “ölçü” sözcüğünün cümlede hangi anlam özelliği kazandığını (gerçek, mecaz, terim) karşlarına yazınız.

- I. Kekte malzemeleri hangi ölçüde kullanacaksın? (.....)
- II. Metre bütün dünyada bir uzunluk ölçüsü birimidir. (.....)
- III. Senin bu yaptığına işin ölçüsünü kaçırmak denir. (.....)
- IV. Aşık Veysel şiirlerinde hece ölçüsünü kullanır. (.....)

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

3. Aşağıdaki cümlelerde geçen “altın” sözcüğünün cümlede kazandığı anlamları karşlarına yazınız.

- I. Onun altın bir kalbi var. (.....)
- II. Atletlerimiz iki altınla tarihî bir başarı elde etti. (.....)
- III. Altın fiyatları her geçen gün artıyor. (.....)
- IV. Altın yere düşmekle pul olmaz. (.....)

T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

- T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

- | I | II | III | IV |
|---|----|-----|----|
| | | | |
| | | | |

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

9. Zarf-fiiller cümlelere zaman veya durum anlamı katar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde bulunan zarf-fiillerin cümleye kattığı anlamı karşılıklarına yazınız.

- I. Bu oyunu kimseden yardım almayarak da oynayabilirsiniz. (.....)
- II. İzleyiciler gelmeye başlayınca oyuncular bir heyecan sardı. (.....)
- III. Araştırmalar sonuçlandıkça yeni ilaçlar için umutlanıyoruz. (.....)
- IV. Kaybolan köpeğimizin izlerini takip ederek onu bulmaya çalıştık. (.....)

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.

- 10.** Bazı sözcükler, sıfat-fiil eklerini alarak kalıcı isim olur.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerde yer alan kalıcı isimleri cümlelerin karşılıklarına yazınız.

- I. Dondurucudaki yiyecekler sağlıklı olabilir mi? (.....)
- II. İnsan bindiği dalı keser mi hiç! (.....)
- III. Kafası, gözü yarılmış hâlde eve gelecek. (.....)
- IV. Yemeğin iyice ısındığından emin ol. (.....)

11 - 13. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Ahmet Hamdi Tanpınar, yaşarken de yazarken de duyguyla düşüncenin, düşle gerçeğin tam ortasında bir yerde, zamanın hem içinde hem dışında yaşıyordu. Bir şeyin bitip bir başka şeyin başlar gibi olduğu kaypak, kıldan ince sınırın üstünde, dünle bugün arası alaca karanlıkta duraklıyordu çok zaman. Paris'te İstanbul'u, İstanbul'da, Paris'i; Bâkî'de Valery'yi, Valery'de Bâkî'yi özlemesi; Debussy ile İtrî'yi, Proust'la Evliya Çelebi'yi bile bir arada tadışı bundandı belki. Yetiştigi çevrenin ve zamanın da beslediği bu ikilikler Tanpınar'ın şiirinde zaman zaman büyümlü bir dengeye kavuşuyor ve Türkçeye umulmadık bir tat kazandırıyordu.

T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

- 11. Bu metnin konusu nedir?**

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

12. Metnin ana fikri nedir?

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

13. Altı çizili cümlede sözü edilen yazarın hangi özelliğine vurgu yapılmıştır?

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

14.

“Bir şair, Orhan Veli, geliyor aklıma. Şaşırtıcı ve çarpıcı şiirleriyle bir karikatüre imza atıyor sanki. Karikatür başlıklı bir şiiri yok ama günlük yaşamın her hâli olduğu gibi var şiirlerinde.

Bu metinde, sözü edilen şairin eserlerinin hangi özelliği ifade edilmiştir?

15 - 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

“Bir gün yan yana Babîâli yokuşundan çıkıyorduk. İran Konsolosluğunun önünde soluklanmak için durdu. ‘Aaah Turhan!’ dedi. ‘Bir de çizgi yeteneğim olsaydı, şu Babîâli’nin altını üstüne getirirdim.’ Yanıtlamamı istemiş gibi yüzüme bakıyordu. Ben düşünüyordum. Yusuf Ziya, bulduğu konuları Cemal Nadir’e bile çizdirebiliyordu ya!.. Hem de Akbaba kapaklarında. Ama Babîâli altüst olmuyordu. Onu konuşturan çizgi çizme özlemiydi, kim çizerse çizsin Ortaç’ın konularını kâğıda yeterince yansıtamadığı kanısı Yusuf Ziya’da hep sürmüştür.”

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

15. Bu metinde, bahsedilen karikatürlerde eksik görülen özellik nedir?

--

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

16. Verilen metinde altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlamı yazınız?

--

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

17.



(I) Kuzey Ege’nin en önemli turizm noktaları arasında yer alan Bozcaada’daki 5 bin yıllık üzüm bağları, bu yıl ilk kez hazırlanan proje ile agro turizm ile (tarım turizmi) tanıştı. (II) Yiyecekleri üzümlerin hasadını yapan ziyaretçiler, kendilerine eşlik eden müzisyenlerin darbuka ve klarnet nağmeleriyle eğlenceli dakikalar yaşıyor. (III) Hayata geçirilen proje çerçevesinde, aday ziyaretçilere gelenler iskeledeki kabul noktalarında kendilerine verilen hasır sepet, şapka, bandana, önlük ve bağ makasları ile üzüm bağlarına traktör römorklarında taşınıyor. (IV) Son yıllarda üretimi 9 bin tonlardan 5 bin tona kadar düşen “Bozcaada çavuşu” nun yeniden ayağa kaldırılması ve bölgenin turizm potansiyelinin artırılması için hazırlanan proje ile adadaki üzüm bağlarında farklı bir telaş yaşanıyor. (V) Bozcaada’nın müdavimleri arasında bulunan komedyen Ata Demirel’in projeye destek için bulduğu “Kargalar yimeden sen yi.” sloganı, özellikle sosyal medyada büyük ilgi görüyor.

Bu metinde anlam bütünlüğünün sağlanması için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yer değiştirmesi gerektiğini yazınız?

--